

# パーラー公民館 **大** 報告会2019

公民館的機能 + クリエイティブで  
楽しいまちづくり



2019.2.3 (日) 13:00~16:30 (12:45開始) オープニングアクト

場所：那覇市若狭公民館 3Fホール / 申込：不要 / 参加費：無料

大報告会では、『パーラー公民館』の今年度の取り組みと検証報告に加え、公民館的機能「つどう・まなぶ・むすぶ」を活かした、全国のユニークな取り組みをご紹介します。基調講演では、アーティストの藤浩志さんをお迎えして、“アートと社会教育”についてお話していただきます。

公民館のもつポテンシャルの高さに注目して、クリエイティブな思考をプラスすることで、楽しく“人が集りたくなる場”を創造することができます。地域を楽しくするヒントは公民館にあり！

公民館関係者、まちづくりに興味のある方、どなた様でもご参加いただけます。ご来場お待ちしております。

豪華ゲストが  
やってくる!!

FUJI  
藤  
HIROSHI  
浩志



アーティスト、秋田公立美術大学副学長

DENO  
出野  
NORIKO  
紀子



コミュニティデザイナー、studio-L、Co-Minkan 普及実行委員会共同代表

NAGATA  
永田  
HIROKAZU  
宏和



企画・プロデューサー、デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 副センター長

お問合せ：NPO法人地域サポートわかさ (那覇市若狭公民館内) 098-917-3446

平成30年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業「移動式屋台型公民館を活用した地域住民主体の「つどう・まなぶ・むすぶ」創造拠点創出事業」/ 支援：沖縄県、(公財) 沖縄県文化振興会

# パーラー公民館 大 報告会2019

公民館的機能 + クリエイティブで  
楽しいまちづくり

## Program

- 12:30 開場  
12:45 オープニングアクト／鶴見幸代と鶴見部屋の仲間たち  
13:00 開会・挨拶
- 13:10 基調講演  
テーマ「アートと社会教育～料理とかたつむりと輝く時間と」  
藤浩志（アーティスト、秋田公立美術大学副学長）
- 休憩（10分）
- 14:00 パーラー公民館報告  
活動報告／佐藤純子・平良亜弥（パーラー公民館スタッフ）  
検証報告／大澤寅雄（アートNPOリンク理事、ニッセイ基礎研究所研究員）
- 14:30 事例紹介  
「Co-Minkan」  
出野紀子（studio-L、Co-Minkan普及実行委員会共同代表）  
「デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）」  
永田宏和（デザイン・クリエイティブセンター神戸副センター長）
- 休憩（10分）
- 15:20 パネルディスカッション  
テーマ「公民館は、ここまでできる！」  
藤浩志、出野紀子、永田宏和／進行：宮城潤（那覇市若狭公民館館長）
- 16:30 終了

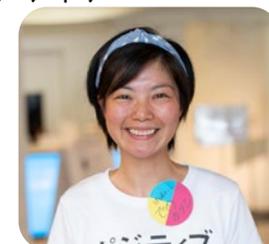
### ■ 藤浩志（ふじひろし）／アーティスト

1960年鹿児島生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。「地域資源・適性技術・協力関係」を活用した美術表現を志向し、全国各地でプロジェクトを試みる。家庭廃材を利用した「Vinyl Plastics Connection」「Kaekko」「Polyplanet Company」「Jurassic Plastic」。架空のキーパーソンをつくる「藤島八十郎」等。NPO法人プラスアーツ副理事長。秋田公立美術大学大学院教授・副学長、NPO法人アーツセンターあきた理事長。



### ■ 出野紀子（でののりこ）／コミュニティデザイナー

1978年東京生まれ。Co-Minkan普及実行委員会共同代表。2011年にstudio-L参画。現在は、全国で介護・福祉のこれからの仕事について考えるデザインスクールの運営に携わる。2017年にCo-Minkan普及実行委員会を立ち上げ、「つどう・まなぶ・むすぶ」ための私設公民館を普及している。



### ■ 永田宏和（ながたひろかず）／企画・プロデューサー

1968年兵庫県生まれ。1993年大阪大学大学院修了後、大手建設会社勤務を経て、2001年「IOP都市文化創造研究所」を設立。2006年「NPO法人プラス・アーツ」設立。2012年8月よりデザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）の副センター長を務める。主な企画・プロデュースの仕事に、「水都大阪2009・水辺の文化座」「イザ！カエルキャラバン！」「地震EXPO」「ちびっこうべ」「EARTH MANUAL PROJECT展」などがある。



### ■ 大澤寅雄（おおさわとらお）／アートNPOリンク理事

糸島市で「文化生態観察」中。ニッセイ基礎研究所、アートNPOリンクで文化や芸術と世の中との関わり方を模索している。

### ■ 鶴見幸代（つるみさちよ）／作曲家

日本相撲聞芸術作曲家協議会（JACSHA／ジャクシャ）理事。合同会社沖縄音楽創造機構代表。鶴見部屋主宰。